



COMUNE DI SISSA TRECASALI
Settore Opere Pubbliche e Patrimonio

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



UNIONE EUROPEA
NextGenerationsEU



Ministero dell'Istruzione



Italiadomani
www.italiadomani.it

SCUOLA MARCONI
UNA NUOVA
SEDE
PER LA SCUOLA
DEL
FUTURO

**“UN EDIFICIO CARATTERIZZATO DA SOLUZIONI ALL’AVANGUARDIA CHE RISPONDE NON SOLO AGLI STANDARD
NORMATIVI E DI SICUREZZA MA ANCHE DI QUALITA’ E INNOVAZIONE**

(Linee Guida Scuola Futura)

1

UNA SCUOLA DI QUALITÀ

Una buona architettura come condizione per apprendimenti migliori e segno riconoscibile per la comunità

La condizione imprescindibile per avere scuole con una forte proiezione simbolica verso la comunità è quindi l'elevata qualità architettonica degli edifici



1

UNA SCUOLA DI QUALITÀ

Una buona architettura come condizione per apprendimenti migliori e segno riconoscibile per la comunità

I nuovi spazi di apprendimento devono dialogare in profondità con le specificità del luogo per conferire alla scuola un lessico progettuale ricco quanto la ricchezza dei vari territori



1

UNA SCUOLA DI QUALITÀ

Una buona architettura come condizione per apprendimenti migliori e segno riconoscibile per la comunità

La scuola può così diventare un volano di rigenerazione urbana. In questo senso, la percezione dell'edificio scolastico dall'esterno non è un mero fatto estetico: un edificio riconoscibile, i cui spazi di accesso siano predisposti per rallentare il traffico dei veicoli e garantire mobilità dolce in sicurezza (se non addirittura immerso in un'isola pedonale scolastica), può permettere, ad esempio, un più elevato grado di autonomia degli studenti nel raggiungere e accedere alla scuola



1

UNA SCUOLA DI QUALITÀ

Una buona architettura come condizione per apprendimenti migliori e segno riconoscibile per la comunità

Dare più qualità alle scuole vuol anche dire favorire la crescita di una cultura architettonica e urbanistica diffusa, superando l'immaginario ancora prevalente che il nostro paese porta a pensare le scuole come strutture logore e trasandate, con effetti negativi per il senso di appartenenza e la cura degli spazi



1

UNA SCUOLA DI QUALITÀ

Una buona architettura come condizione per apprendimenti migliori e segno riconoscibile per la comunità

Una struttura distributiva ben calibrata, dimensioni degli ambienti adeguate, una buona luce e una favorevole interazione visiva con l'esterno sono elementi che devono caratterizzare un edificio di qualità per permettergli di sopravvivere nel tempo e di evolversi



2

UNA SCUOLA A BASSO CONSUMO

Edifici a impatto minimo

Luce: presenza di sufficiente luce naturale, diretta e diffusa, negli ambienti di apprendimento e di svago



2

UNA SCUOLA A BASSO CONSUMO

Edifici a impatto minimo

Rapporto con la natura: connessione visiva e fisica con elementi di vegetazione inseriti all'interno del progetto



2

UNA SCUOLA A BASSO CONSUMO

Edifici a impatto minimo

Comfort acustico: definizione e conseguimento del livello ottimale per l'attività all'interno degli spazi



2

UNA SCUOLA A BASSO CONSUMO

Edifici a impatto minimo

Energie alternative: utilizzo di fonti energetiche rinnovabili per alimentare le strategie attive



3

UNA SCUOLA SOSTENIBILE

Scuole costruite con materiali e strutture sostenibili

L'impiego di tutti i materiali che si rigenerano in natura – e in particolare l'adozione di strutture in legno – è idealmente il più coerente con questa prospettiva



4

UNA SCUOLA APERTA

Scuole con spazi accoglienti per la comunità

La diffusione nel territorio di edifici scolastici e, in molti casi, il loro utilizzo parziale durante l'arco dell'intera giornata costituiscono un'opportunità per le scuole di diventare anche un centro aperto e vivo, anche oltre l'attività curricolare



4

UNA SCUOLA APERTA

Scuole con spazi accoglienti per la comunità

Il piano terra dell'edificio può positivamente diventare un luogo permeabile, dedicato non solo agli spazi di apprendimento in diretto contatto con gli spazi esterni ma anche orientato alla fruizione pubblica e allo scambio con le attività comunitarie della scuola: palestra, auditorium, biblioteca, mensa e laboratori di varie nature.



4

UNA SCUOLA APERTA

Scuole con spazi accoglienti per la comunità

Le mense sono spesso luoghi anonimi, caratterizzati da scarsa qualità architettonica e inadeguato benessere degli utenti: grandi volumi rumorosi e poco accoglienti utilizzati per poche ore al giorno. Un nuovo sguardo potrebbe valorizzare il loro compito principale: la convivialità, l'esperienza di integrazione e l'educazione alimentare.



4

UNA SCUOLA APERTA

Scuole con spazi accoglienti per la comunità

Un altro spazio da mettere al centro della progettazione delle scuole per il suo valore altamente simbolico è la biblioteca: un luogo dove ci si avvicina alla lettura con una disponibilità ampia di libri cartacei, di supporti multimediali, di spazi e arredi comodi, anche per i più piccoli



5

UNA SCUOLA FRA DENTRO E FUORI

Ogni spazio è importante

Spazi all'aperto dovrebbero essere facilmente accessibili dalle aule, ma anche dai laboratori, biblioteche, spazi comune e di ristorazione, in una sorta di continuità d'uso che ne faciliti l'appropriazione



5

UNA SCUOLA FRA DENTRO E FUORI

Ogni spazio è importante

Laddove possibile, e con particolare attenzione alla scuola dell'infanzia e primaria, le classi e gli spazi di apprendimento interni dovrebbero poter avere un'apertura diretta verso l'esterno



6

UNA SCUOLA PER APPRENDERE MEGLIO

La progettazione degli spazi in chiave pedagogica

Gli spazi distributivi assumono un ruolo centrale, non solo nei momenti di pausa, ma per lo stesso apprendimento, se messi in grado di accogliere momenti di attività collettive e di gruppo, luoghi dove svolgere attività in autonomia o semplicemente discutere, aspettare, incontrarsi, spazi rifugio per ritrovarsi con se stessi



6

UNA SCUOLA PER APPRENDERE MEGLIO

La progettazione degli spazi in chiave pedagogica

I laboratori devono essere luminosi e spaziosi, flessibili, dotati di pareti alle quali attaccare facilmente materiali didattici diversi, possibilmente dotati di lavandino



7

UNA SCUOLA PER CHI CI LAVORA

Gli spazi di lavoro come risorsa dell'azione educativa

È utile concepire ambienti dove gli insegnanti possono lavorare serenamente e comodamente, preparare lezioni, fare ricerca, co-progettare con i colleghi o anche solo avere un momento di pausa e convivialità



8

UNA SCUOLA PER I CINQUE SENSI

L'apprendimento per tutti

I temi dell'illuminazione naturale e dell'acustica vanno considerati in questa prospettiva



9

UNA SCUOLA ATTREZZATA

Il rapporto tra spazi e arredi

Gli arredi (anche quelli fissi) sono fondamentali per connotare gli spazi nei loro diversi usi, aiutando a personalizzarli, rendendoli realmente funzionali



10 UNA SCUOLA CONNESSA

Tecnologie per l'apprendimento

Le nuove tecnologie devono costituire una delle infrastrutture diffuse di apprendimento, raggiungendo tutti gli ambienti della scuola per sostenere attività didattiche e amministrative

